



21. Mezinárodní hudební festival

Dvořákova Olomouc

7. 5. — 14. 6.
2026

21. Mezinárodní hudební festival

Dvořákova Olomouc

Záštitu nad festivalem převzala

Miroslava Ferancová
primátorka statutárního
města Olomouc

www.dvorakovaolomouc.cz www.dvorakovaolomouc.cz www.dvorakovaolomouc.cz

Mezinárodní hudební festival Dvořákova Olomouc se do Olomouce vrací se svým 21. ročníkem po tříleté odmlce. Za tuto dobu se mnohé změnilo. V proudu domácích i světových událostí, a trůfám si říci i v osobních příbězích každého z nás, se může zdát, že uplynulo celé století.

Z pohledu dlouhých desetiletí, během nichž Dvořákova hudba oslovuje celé generace posluchačů, je to však stále jen krátká epizoda. Právě tato myšlenka mi připomíná, že při poslechu skladeb tohoto českého velikána můžeme alespoň na chvíli odhlédnout od každodenního shonu a nechat se unést silou hudby, která překračuje čas i okolnosti.

Děkuji všem organizátorům a partnerům festivalu za jejich obětavou práci a vám, posluchačům, přeji mnoho hlubokých a nezapomenutelných hudebních zážitků.



Miroslava Ferancová
primátorka statutárního města Olomouc

Vážení příznivci špičkové hudby,

je mi ctí přivítat vás na 21. ročníku multižánrového festivalu Dvořákova Olomouc, který Moravská filharmonie Olomouc obnovuje po tříleté odmlce. Tento zásadní krok je vyvrcholením oslav probíhající 80. koncertní sezony a v nejlepším slova smyslu přihlášením se k pevné tradici festivalu. Jsem proto velice rád, že tuto výjimečnou atmosféru můžeme opět prožívat společně.

Těší nás také mezinárodní přesah festivalu v podobě účasti partnerské Opolské filharmonie, či projektu Bass & Strings srbského jazzmana Nenada Vasilice. Po programech vybízejících k těsnému spojení hudebníků s posluchači v atraktivních olomouckých reáliích uskutečníme speciální den určený celé rodině. Vrcholem festivalu bude velký open air koncert s hvězdami české pop-scény.

Univerzálně známé téma „Nový svět“ skladatele Antonína Dvořáka doplňuje podtitul „nové příležitosti“ – ty jsou v první řadě umělecké a podněcují vznik mimořádných spoluprací, ale také společenské ve velmi rychle se proměňujícím světě, v němž je třeba mluvit srozumitelným jazykem. Velkým naším privilegiem je, že hudba je v tomto smyslu jazykem zcela univerzálně stmelujícím a nabízejícím bezprostřední emoce. Jsem přesvědčen, že ty vám pestrý program festivalu nabídne v hojné míře.



Petr Dvořák
náměstek pro MFO

V květnu roku 1945 byl v Olomouci založen Městský symfonický orchestr (dnešní Moravská filharmonie). V průběhu jara 2026 proto vrcholí oslavy 80. koncertní sezony tohoto symfonického tělesa. Kromě toho si v tomto roce celý svět připomíná 250. výročí vyhlášení nezávislosti Spojených států amerických – prostředí, ve kterém Antonín Dvořák svým působením a tvorbou sehrál zásadní roli při rozvoji tamní artificiální hudby a zkomponoval i svou slavnou *Symfonii č. 9 „Z Nového světa“*. Letos uplyne také 185 let od narození tohoto významného českého skladatele, jehož jméno nese i náš festival. Antonín Dvořák navíc opakovaně a rád Olomouc navštěvoval a mnohokrát zde koncertoval.

Na základě uvedených skutečností bylo hlavním leitmotivem dramaturgie zvoleno zastřešující téma festivalu – „Nový svět, nové příležitosti“. Záměrem je upozornit na obnovení festivalu pod křídly zakladatelské instituce a po tříleté odmlce této tradiční značce s pestrou nabídkou znovu „vdechnout život“. Chceme tak unikátním způsobem oživit architektonické skvosty města – uskutečnit jazzový projekt v Červeném kostele, klavírní dvoj-recitál v Arcibiskupském paláci nebo koncert filharmonie v Letním kině.

V návaznosti na život a dílo Antonína Dvořáka se decentně ohlédneme za jeho americkou etapou, uvedeme zmíněnou „Novosvětskou“ a další výběr ze skladatelovy tvorby. V souvislosti s americkou hudbou nelze opomenout také jazz vycházející původně ze silných hudebních tradic. Proto byl do programu zařazen jazzový koncert okořeněný o prvky balkánské lidové hudby či open air projekt obsahující také kompozice world music.

Dalším tématem spjatým s Antonínem Dvořákem je přátelství a vzájemná podpora, jak tomu bylo v případě jeho žáka a později i zetě Josefa Suka nebo významného skladatele Johannese Brahmsa. V dnešním světě bývá tento fenomén skloňován spíše v konotacích pěstování partnerství, tudíž je naším cílem poukázat na nutnost utužování vztahů s jinými

spřátelenými institucemi či zahraničními městy. V rámci tohoto ročníku festivalu proto přivítáme Opolskou filharmonii, která odehraje koncert za účasti sboru Moravského divadla, zazní Beethovenova *9. symfonie* či Dvořákova *Suita A dur*.

Antonín Dvořák byl milujícím manželem a rodičem. S chotí Annou přivedli mezi lety 1874 a 1888 na svět devět dětí, z nichž se dospělého věku dožilo pouze šest. 21. ročník festivalu Dvořákova Olomouc nabídne 31. května interaktivní program pro celou rodinu s názvem „Dvořák dětem“. Kromě vystoupení mladých interpretů z řad žáků ZUŠ a KEA bude program sestávat z různých dílniček umožňujících rodinám blíže poznat život a dílo Antonína Dvořáka.

Srdečně Vás zveme na všechny koncerty festivalu!



Ivana Kalina Tabak
dramaturgyně MFO a DO

Nový svět. Nové příležitosti

Vyvrcholení oslav jubilejní 80. sezony Moravské filharmonie patří festivalu Dvořákova Olomouc, jehož slavnostním zahájením i celým festivalovým programem uctíme odkaz Antonína Dvořáka, velikána české i světové hudby. Pomyslným dramaturgickým pojítkem úvodního koncertu je prostředí Spojených států amerických, kde se odehrála důležitá kapitola Dvořákova uměleckého i osobního života. Prostřednictvím hudby z baletu Aarona Coplanda *Billy the Kid* se ocitneme na americkém Divokém západě. Ke klavíru usedne renomovaná ukrajinská pianistka Anna Fedorova, pro kterou je olomoucký koncert jejím prvním vystoupením v České republice. V rámci svého českého debutu předvede brilantní pianistickou techniku a hluboce procítěné interpretační umění ve virtuosní *Rapsodii na Paganiniho téma* od Sergeje Rachmaninova. Celý program slavnostně korunuje Dvořákův poslední a také nejznámější symfonický opus „Z Nového světa“.

Aaron Copland
Suita z baletu Billy the Kid

Sergej Rachmaninov
Rapsodie na Paganiniho téma op. 43

Antonín Dvořák
Symfonie č. 9 e moll op. 95 „Z Nového světa“

Reduta
19.00

Vstupné 100—340 Kč

7. 5. 2026



ÚČINKUJÍ

Anna Fedorova – klavír
Zsolt Hamar – dirigent
Moravská filharmonie Olomouc

Klavírní recitál v paláci. Souhra generací

Pedagogika má v umělecké sféře, a zejména při hře na hudební nástroj mnoho specifík. Jedním z nich je individuální výuka, a díky tomu také výjimečnost vztahu žák-učitel umožňující i společný tvůrčí čin hudební interpretace. Uznávaný český pianista Ivo Kahánek je učitelem hry na klavír a působí, mimo jiné, na Pražské konzervatoři. V rámci jeho koncertního repertoáru zaujímá klavírní tvorba Antonína Dvořáka významné místo. V Arcibiskupském paláci s ním vystoupí jeho nadějná žákyně a olomoucká rodačka Eliška Tkadlčíková, se kterou provedou ve Slavnostní dvoraně Arcibiskupského paláce klavírní dvoj-recitál. Dramaturgický rámec koncertu staví právě na odkazech českých skladatelů Bedřicha Smetany a Antonína Dvořáka. Program zahrne i kompozice letošního jubilanta Wolfganga Amadea Mozarta či španělský hudební kolorit v dílech Isaaca Albénize.

Návštěvníci koncertu budou mít také jedinečnou možnost absolvovat prohlídku nádherných historických prostor Arcibiskupského paláce. Prohlídka začíná v 17.30.

Slavnostní dvorana
Arcibiskupského paláce
v Olomouci, 19.00

Vstupné 350 Kč
Cena s prohlídkou 500 Kč

19. 5. 2026



ÚČINKUJÍ

Ivo Kahánek – klavír
Eliška Tkadlčíková – klavír

Monumentální Beethovenova *Devátá* s Opolskou filharmonií

V rámci letošního festivalu se v Olomouci poprvé představí symfonický orchestr Opolské filharmonie. Tento výjimečný večer přinese jedinečnou uměleckou spolupráci, která propojí českou a polskou hudební tradici. Na úvod zazní dramatická předehra k opeře *Jagiello w Tenczynie* od Józefa Elsnera, skladatele, po kterém je Opolská filharmonie pojmenována a jenž byl učitelem samotnému Chopinovi. Další kompozice, Dvořákova *Suita A dur*, pomyslně evokuje skladatelovo americké období těsně po úspěchu jeho 9. *symfonie*. Zlatým hřebem programu bude monumentální Beethovenova *Devátá*, coby předzvěst blížícího se „Beethovenovského roku“.

Józef Elsner
Předehra k opeře Jagiello w Tenczynie

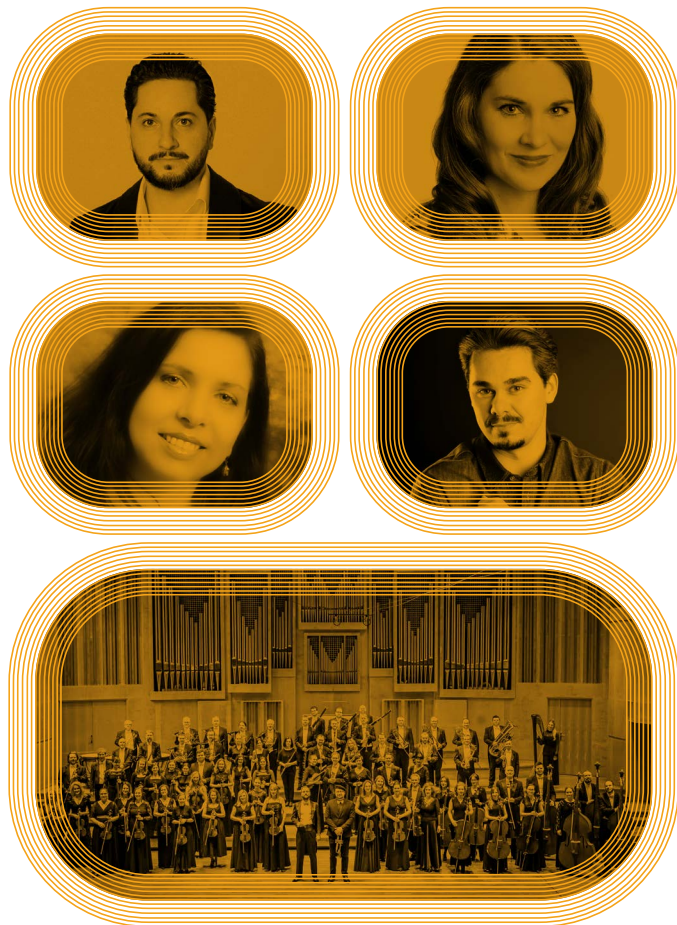
Antonín Dvořák
Suita A dur op. 98b

Ludwig van Beethoven
Symfonie č. 9 d moll op. 125

Reduta
18.00

Vstupné 350 Kč

22. 5. 2026



ÚČINKUJÍ

Helena Beránková (MDO) – soprán
Jana Sýkorová – alt
Raman Hasymau (MDO) – tenor
Daniel Kfelíř (MDO) – baryton

Sbor Moravského divadla Olomouc
Michael Dvořák – sbormistr

Opolská filharmonie Józefa Elsnera

Jakub Chrenowicz – dirigent

Jazzové opojení a balkánské rytmy

Spojené státy americké jsou obecně považovány za kolébkou jazzu coby hudebního stylu. Právě toto prostředí považuje v jistém slova smyslu Antonína Dvořáka za „svého“ skladatele, jenž stál u zrodu americké klasické hudby. Nenad Vasilić je významný jazzový umělec – kontrabasista a skladatel – původem ze Srbska, který s velkým úspěchem působí na evropské hudební scéně již více než pětadvacet let. Jeden z jeho posledních projektů s názvem „Bass & Strings“ přináší aranže jak autorských, tak tradičních a duchovních skladeb. Jedná se o svérázné kompozice inspirované jazzem, world music, balkánským melosem či klasickou hudbou – jednoduše tvorbu překračující všechny hranice hudebních žánrů a ohromující svou kreativitou a inovativností. Špičkové jazzové trio vystoupí spolu se smyčcovým souborem Moravské filharmonie v impozantních prostorách Červeného kostela.

Červený kostel v Olomouci
19.00

Vstupné 450 Kč

26. 5. 2026



ÚČINKUJÍ

Nenad Vasilić Trio
Nenad Vasilić – kontrabas, baskytara
Romed Hopfgartner – saxofon
Marko Živadinović – akordeon

Smyčcový soubor
Moravské filharmonie Olomouc

Dvořák dětem

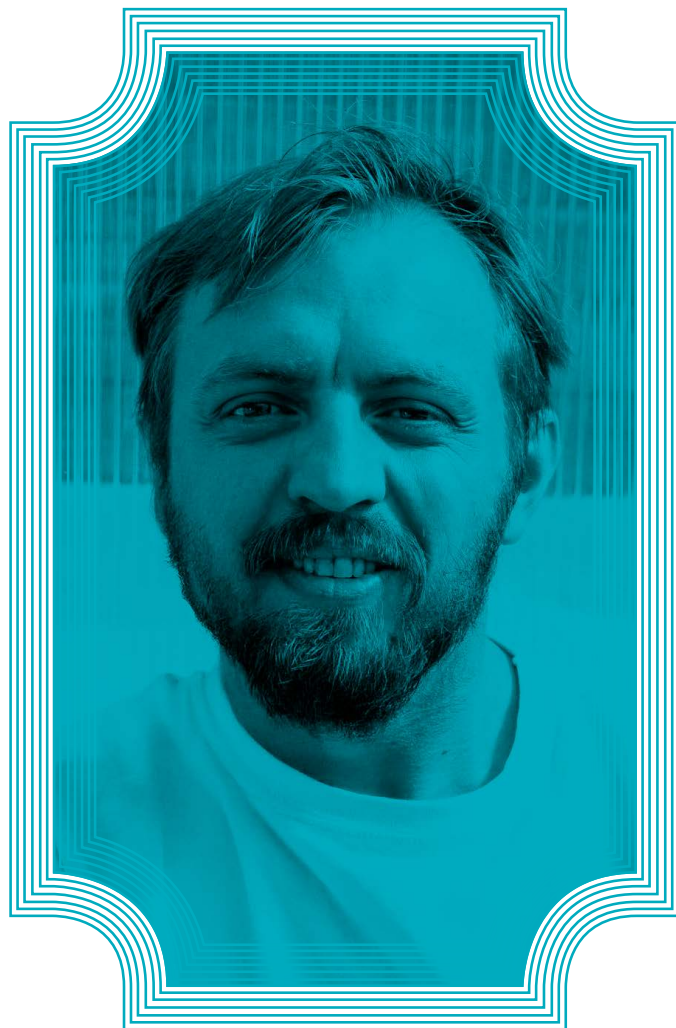
Svátek všech dětí letos oslavíme hravě a originálně. Malá kulturní scéna Sedmička se 31. května promění v celodenní festival hudby, tvořivosti a rodinné pohody. Dětem i dospělým po celý den nabídne opakované interaktivní představení o cestě Antonína Dvořáka do Ameriky, čímž je hravou formou seznámí s životem tohoto významného českého skladatele a otevře jim dveře do světa klasické hudby. Atmosféru doplní vystoupení mladých talentů z řad žáků olomouckých ZUŠ a studentů Konzervatoře Evangelické akademie, kteří zahrají mimo jiné svérázné variace melodií, včetně známé *Humoresky* a dalších Dvořákových skladeb.

Na malé tvůrce navíc čekají kreativní dílničky, tematická výstava či videoprojekce. Nedělní program v Sedmičce dopřeje rodičům zasloužený odpočinek u krásné hudby a dětem den plný objevování.

Malá kulturní
scéna Sedmička
9.00–13.00

Vstupné 150—250 Kč

31. 5. 2026



ÚČINKUJÍ

Jan Šprynar – moderátor
žáci olomouckých ZUŠ
studenti KEA
členové orchestru Moravské
filharmonie Olomouc

Návrat do minulosti. Koncert na nádvoří hradu

Jediný výjezdní festivalový koncert nás vrátí do daleké minulosti a zavede do areálu hradu Sovinec nedaleko města Rýmařov na okraji masívu Nízkého Jeseníku. Historie této unikátní ukázky barokní a vojenské architektury sahá až do 14. století, a jistě není bez zajímavosti, že po druhé světové válce během 50. letech byla správou hradu Sovinec, který využívala i coby své rekreační letní sídlo, pověřena právě Moravská filharmonie.

V odpoledních hodinách první neděle prvního letního měsíce rozezní hradební nádvoří půvabná Dvořákova *Serenáda pro dechové nástroje*, jež skladatel naposledy dirigoval při svém pražském koncertu „na rozloučenou“ před odjezdem do Spojených států. Na koncertě nebudou chybět ani hromohlasné fanfáry či tanečně laděné úpravy písní slavných amerických autorů George Gershwin a Leonarda Bernsteina pro různorodé dechové ansámby.

Hrad Sovinec
14.00

Vstupné dle platného
ceníku hradu Sovinec

7. 6. 2026



ÚČINKUJÍ

členové orchestru Moravské
filharmonie Olomouc

Hudební ohňostroji Moravské filharmonie

Nejlepší klasika a výjimeční hosté
open air

Slavnostní závěrečný večer festivalu nabídne mimořádný open air koncert v amfiteátru Letního kina a propojí světy klasické, popové i folklorní hudby. Úvodní část programu pod taktovkou šéfdirigenta filharmonie Zsolta Hamara bude patřit nejslavnějším melodiím klasické hudby, jako je hypnotické Ravelovo *Bolero*, divoký *Šavlový tanec*, famózní *Jízda valkýr* či strhující předehra opery *Vilém Tell*.

Velké finále představí hvězdný crossover. Početné symfonické těleso pod vedením Dominika Pernici doprovodí výjimečné osobnosti české popové scény i world music. Zazní osobité písně nestárnoucí legendy Jiřího Korna, herečky a zpěvačky Evy Burešové a také Patricie Kaňok z úspěšného uskupení Vesna, a to vše ve špičkových orchestrálních aranžmá Jana Lstibůrka.



ÚČINKUJÍ

Letní kino Olomouc
19.30

Vstupné 450—1 000 Kč

Moravská filharmonie Olomouc

14. 6. 2026

Jiří Korn, Eva Burešová
a Patricie Kaňok (Vesna)



Vstupenky

Vstupenky lze zakoupit:

- v pokladně MDMF
Horní náměstí 22, 779 00 Olomouc
e-mail: pokladna@mdmf.cz
tel. č.: +420 585 500 500
- na webu www.dvorakovaolomouc.cz
- na webu www.mfo.cz
- v Informačním centru Olomouc v budově radnice na Horním náměstí
- v místě konání koncertu vždy 1 hodinu před jeho začátkem

Zakoupené vstupenky nelze vrátit ani vyměnit.
Nárok na vrácení vstupného vzniká pouze v případě zrušení koncertu bez náhrady.

Ceny

- | | |
|--------|-----------------------------------|
| 7. 5. | 100–340 Kč |
| 19. 5. | 350 Kč, s prohlídkou 500 Kč |
| 22. 5. | 350 Kč |
| 26. 5. | 450 Kč |
| 31. 5. | 150–250 Kč |
| 7. 6. | dle platného ceníku hradu Sovinec |
| 14. 6. | 450–1 000 Kč * |

* Při nákupu vstupenky na místě je cena o 50 Kč vyšší.

Slevy

- 20% sleva pro držitele průkazu ZTP nebo ZTP/P a jejich doprovod (max. 1 osoba)
- 20% sleva pro držitele abonmá MFO v sezoně 2025/2026
- 10% sleva pro studenty od 15 do 26 let
- 10% sleva pro seniory nad 65 let
- 50% sleva pro děti do 15 let (mezera) **

Uvedené slevy nelze slučovat.

Nárok na slevu lze uplatnit po předložení platného průkazu. Držitel zlevněné vstupenky je povinen mít platný doklad prokazující nárok na slevu při vstupu na koncert u sebe.

** Tato sleva se vztahuje pouze na koncert 14. 6.

Informace

Fotografování, pořizování audiovizuálních záznamů, používání mobilních telefonů a jiných elektronických zařízení během koncertů není dovoleno. Zvukové a obrazové záznamy budou pořizovány za účelem prezentace a propagace, a to výhradně pořadatelem nebo osobou pořadatelem pověřenou.



Partneři

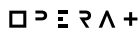
FESTIVAL SE KONÁ
ZA FINANČNÍ PODPORY



PARTNEŘI



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



Pořadatelem Mezinárodního hudebního festivalu Dvořákova Olomouc je Moravské divadlo a Moravská filharmonie, příspěvková organizace
tř. Svobody 432/33, 779 00 Olomouc
IČ: 00100544
Zřizovatel: Statutární město Olomouc

www.mfo.cz, infomfo@mdmf.cz

pokladna MDMF: pokladna@mdmf.cz, +420 585 500 500

Vydalo Moravské divadlo a Moravská filharmonie v roce 2026 jako svůj neprodejný propagační materiál nákladem 1 200 ks.

Redakční uzávěrka 23. března 2026.

Změny programu, účinkujících i termínů vyhrazeny.

Grafický design
Výroba

Tobiáš Grolich
Profi-tisk group s.r.o.

Program

7. května

Nový svět. Nové příležitosti

Reduta, **19.00**

19. května

Klavírní recitál v paláci. Souhra generací

Slavnostní dvorana Arcibiskupského
paláce v Olomouci, **19.00**

Prohlídka Arcibiskupského paláce, **17.30**

22. května

**Monumentální Beethovenova *Devátá*
s Opolskou filharmonií**

Reduta, **18.00**

26. května

Jazzové opojení a balkánské rytmy

Červený kostel v Olomouci, **19.00**

31. května

Dvořák dětem

Malá kulturní scéna Sedmička, **9.00–13.00**

7. června

Návrat do minulosti.

Koncert na nádvoří hradu

Hrad Sovinec, **14.00**

14. června

**Hudební ohňostroj Moravské filharmonie
open air**

Letní kino Olomouc, **19.30**